

phlox spielt
Britten und Purcell

„Musik in Lorch“ lädt mit **phlox** zu einem Abend mit Musik von Benjamin Britten und Henry Purcell ein. Das Kammermusikensemble, in dem Anne Katharina Schreiber (die schon mehrfach in unterschiedlichen Besetzungen bei „Musik in Lorch“ zu Gast war), Lotta Suvanto (Violinen), Yuko Hara (Viola) und Philine Lembeck (Violoncello) spielen, begleitet Hans Jörg Mammel bei Brittens Folksongs, die hier in einer neuen Fassung für Tenor und Streichquartett von Lukas Grimm erklingen. Purcells Chacony und Fantasias sind Inspiration für das Programm – auch für Brittens 2. Streichquartett, das im Zentrum des Abends steht.

Phlox, altgriechisch für „Schimmer, Flamme, Feuer“, ist ein Kammermusikensemble bestehend aus Musikerinnen, deren Wege sich unter anderem im Freiburger Barockorchester kreuzen. Im Fokus stehen Werke des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Den besonderen Glanz erhalten die Interpretationen des Ensembles durch historische Streichinstrumente: **phlox** steht für einen transparenten, warmen und farbenreichen Klang.



Der Tenor **Hans-Jörg Mammel** sang bei den bedeutendsten Festivals und arbeitet mit Dirigenten wie Thomas Hengelbrock, Sigiswald Kuijken, Hans-Christoph Rademann, Marcus Creed, Philipp Herreweghe, Jordi Savall und Masaaki Suzuki zusammen.

Sonntag, 15. November, 19 Uhr, Refektorium Kloster Lorch

Karten zu 25,-€ (inklusive Servicepauschale) können per Mail unter: info@klosterlorch.com oder telefonisch unter 07172/928497 bestellt werden.

www.musik-in-lorch.de